

РАЗРАБОТКА УРОКА (ПЛАН – КОНСПЕКТ)

Предмет: литературное чтение.

Класс: 3

Тема: «Сказки – несказки В. Бианки и Э. Шима.»

Цели урока:

- 1) Учить детей понимать характер героев.
- 2) Кратко познакомить детей с писателем Э. Шимом.
- 3) Развивать умение задавать вопросы по прочитанному на основе сказок В. Бианки.
- 4) Развивать навыки выразительного чтения по ролям на основе рассказов Э. Шима.
- 5) Развивать творческие способности (Инсценирование сказок Шима, составление рассказов и озаглавливание их).
- 6) Воспитывать чуткое, бережное отношение к природе.
- 7) Прививать любовь к книгам о природе и животных.

Оборудование: выставка книг писателей, карточки с текстами для работы в парах сменного состава, карточки с текстами для чтения по ролям, картинки с изображением леса во все времена года, карточки с названиями произведений, магнитофонная запись с голосами птиц.

Ход урока.

1. Вступительное слово учителя.

Сегодня на уроке мы познакомимся с писателем Э. Шимом, вспомним произведения В. Бианки, будем выразительно читать по ролям, инсценировать сказки.

А урок будет не совсем обычным. Мы отправимся в путешествие, но в путешествие необыкновенное.

2. Чтение стихотворения наизусть учеником. (Индивидуальное домашнее задание). Слушание фонозаписи.

А сейчас закройте глаза и внимательно послушайте (звучит грамзапись с пением птиц, ученик читает стихи).

Наверное, бывали вы
Не раз в лесу густом,
Где вьётся чуть заметная
Тропинка по кусту.
Под ветками зелёными
В тени, в тиши лесной
От ветра можно спрятаться,
Найти прохладу в зной.
Сегодня мы с ребятами

В дремучий лес идём.
Кто хочет в путь? Пожалуйста,
Мы всех с собой возьмём.

- Итак, куда мы отправляемся? (В лес)

3. Слово учителя. В любую пору года лес манит своей красотой, богатством красок. Весной, набравшись силой после зимнего сна, он сияет зеленью ветвей. Летом, пышные наряды, благоухают ароматом цветов. Осенью восхищает багряным нарядом. Зимой, укрытый шапками искристого снега, стоит задумчивый и притихший.

- А в какой же лес отправимся мы? Ответить на этот вопрос нам поможет следующее задание.

4. Работа в парах сменного состава.

У каждого из вас есть карточка с текстом. Вы должны прочитать свою карточку соседу, задать вопрос по тексту. Такое же задание выполняет ваш сосед. Затем пара распадается.

Карточки с текстами (каждый текст на 6 карточках)

1) «Коростель и Грач»

- Коростель, ты чего запоздал, из тёплых краёв так поздно прилетел?
- А я ждал, когда мой дом подрастёт.
- Как это – дом подрастёт?!
- Ты же на дереве, Грач, живёшь, тебе не понять. А я на чистом лугу живу, в траве прячусь. Вот и ждал, пока трава подрастёт.

2) «Белка и Енот».

- Белка – неряха, Белка – грязнуля! Мыться не хочет, мочалку из гнезда выкинула.
- Бестолковый ты, Енотик ... У меня мочало не для мытья.
- А для чего?
- Для спанья. Загрязнился матрасик. Я его и выбросила. А теперь новой мочалы нащипаю, свежую постельку застелю. Какая же я неряха, какая грязнуля?

3) «Лягушонок и Ящерица»

- Здравствуй, Ящерка! Ты почему без хвоста?
- У щенка в зубах остался.
- Хи – хи.
- У меня, у Лягушонка, и то хвостик маленький есть. А ты уберечь не смогла?!

- Здравствуй, Лягушонок! Где же твой хвостик?
- Отсох у меня хвостик...
- Хи – хи! А у меня, у ящерики, новый вырос!

4) «Медведь, Енот, Ёж и Мышь»

- Медведь, отчего у тебя зубы синие?
- Оттого же, отчего и у Енота.
- Енот, отчего у тебя зубы синие?
- Оттого же, отчего и у Ёжа.

- Ёж, отчего у тебя зубы синие?
- Оттого же, отчего и у Мыши.
- Мышь, отчего у тебя зубы синие?
- Не видишь разве - чернику ем.

5) «Крот и Заяц»

- И чего ты, крот, после дождя ходишь, лапы в лужах мочишь?
- А когда же ходить?
- Когда земелька сухая. Тогда бегать хорошо, скакать ловко – одно

удовольствие!

- Эх, торопыга! Разве я бегать и скакать выхожу? После дождя земляные черви на свет показываются. Чем их под землёй ловить, лучше по лужам пройтись... Лапы мокрые, зато обед сытный!

5. Проверка работы в парах.

Давайте проверим, что у вас получилось.

- В какой же лес мы отправимся? Почему так решили?
- Итак, какие вопросы вы задали по первому тексту? (Тут же даётся ответ.

Таким образом проверить 5 пар).

Молодцы!

6. (Эмоциональный настрой на работу). Валеопауза. (На фоне приятной спокойной музыки звучит голос учителя).

- Положите голову на парту, закройте глаза и слушайте. (*Звучит лёгкая приятная музыка*)

Вы когда-нибудь слышали, как звенит тишина в лесу, какими звуками полна луговая трава?

Каждый из вас смотрит, но умеет ли видеть?

Каждый из вас слышит, но умеет ли слышать?

И как много теряет тот, кто не подглядел и не подслушал, как чудесно, трогательно, забавно, трудно живёт удивительный мир леса.

7. Слово учителя. А вы понимаете язык зверей и птиц? Сумеете помочь тем, кто попал в беду? Сможете защитить малого и слабого? А ведь это надо уметь делать каждому человеку, чтобы стать добрым защитником и бережливым хозяином родной природы. И не только для этого. Разве красота пробуждающей весны не стоит того, чтобы её почувствовать, увидеть широко открытыми глазами и услышать настроженными ушами! Кто же научит нас видеть и слышать, понимать лесные разговоры? Кто переведёт нам язык зверей и птиц на человеческий язык? И есть ли такие переводчики?

Оказывается, есть! Это писатели и поэты, художники и музыканты.

- Вспомните писателей, которые писали о природе. (Василий Бианки, Михаил Пришвин)

- А по жанру, какие это произведения? (Рассказы, повести, сказки и т. д.)

8. Рассказ ученика о писателе Э. Шиме. (Индивидуальное домашнее задание)

Кроме хорошо известных нам писателей, есть ещё один, который тоже писал о природе и животных, рассказывал сказки и несказки. Это Эдуард Шим.

Эдуард Юрьевич Шим – один из продолжателей дел, последователь и ученик В. Бианки. И тот и другой писали короткие занимательные рассказы и сказки, где показывали необычное в обычном.

Природоведческие сказки- несказки - излюбленный жанр Э. Шима. Здесь те же удивительно занимательные вопросы и необыкновенные дела.

9. Заочное путешествие по выставке книг Э. Шима.

(Ученики читают названия книг, написанные Шимом.)

Источником занимательных вопросов в сказках и рассказах Шима могут служить забавные миниатюрные лесные разговоры. И если в лесу сидеть тихо-тихо, то очень много разговоров можно услышать сидя на полянке под деревом. О чем же говорят звери и птицы?

8. Инсценирование (на основе творческого домашнего задания)

- 1) «Две вороны». (2 ученика)
- 2) «Белка и енот». (2 ученика)
- 3) «Лягушонок и ящерка». (2 ученика)

9. Выразительное чтение текстов по группам.

- Но если мы пойдем на пригорок, где растет душистая черемуха, и посидим под ней, то можем услышать следующее:

- Чтение рассказов «**Черёмуха**» (1 ученик, индивидуальное чтение)
 - О чём поведала черёмуха?
- - «**Осина**» (1 ученик, индивидуальное чтение)
 - Что нового вы узнали об осине?
- - «**Берёза**» (1 ученик, индивидуальное чтение)
 - О чём поведал рассказ?

10. Валеопауза со сменой динамических поз.

Ветер дует нам в лицо.
Закачалось деревцо.
Ветерок всё тише, тише.
Деревцо всё ниже, ниже.

(Каждое предложение дети сопровождают движением)

11. Работа в группах над составлением рассказов.

Но Э. Шим не только слышал природу, но умел её еще и видеть. А вот о том, что он увидел, он написал в своих сказках.

Задание. Когда я готовилась к уроку, то случайно перепутала отрывки и потеряла названия этих произведений. Поэтому, чтобы прочитать эти сказки, вам нужно будет из частей правильно составить текст и придумать название.

- 1) «Щука в яме»
- 2) «Камень, ручей, сосулька и солнце»

3) «Чем встречают весну?»

4) «Чем пахнет весна?»

12. Чтение сказок, определение названия сказок.

- Давайте послушаем, что у вас получилось? (Дети читают сказку, сообщают её название. На доске вывешиваются настоящие названия сказок, которые сравниваются с названиями ребят.)

13. Рефлексия.

Сегодня на уроке мы вспоминали произведения В. Бианки и познакомились ещё с одним из удивительных писателей - Э. Шимом.

- Понравились вам его произведения?

- Сумел ли ты получить новые знания?

- Ты был активен на уроке?

14. Эмоциональное слово учителя. (Звучит грамзапись с голосами птиц)

Наше путешествие в лес подошло к концу, но у нас впереди веселое, тёплое лето. Заговорила птица. Развернулся венчик цветка. Солнечный луч осветил речную заводь. Смотрите. Слушайте. Рядом совершаются чудеса и продолжается, продолжается сказка...

И если, прочитав эти рассказы и сказки, вам самим захочется побольше увидеть и услышать, испытать радость открытий и что-то самому сделать на радость людям, добрый вам путь!

15. Домашнее задание.

Сочините свою сказку о природе (о животных, деревьях, о реках и морях и т. д.)